



FONDAZIONE BANCO NAPOLI

QUADERNI DELL'ARCHIVIO STORICO

Nuova serie online 11





FONDAZIONE BANCO NAPOLI

QUADERNI DELL'ARCHIVIO STORICO

*11 - Nuova serie online
Secondo fascicolo del 2024*

Fondazione Banco di Napoli

Quaderni dell'Archivio Storico, periodico semestrale fondato da Fausto Nicolini

Anno 2024, Fascicolo 2, num. 11 Nuova serie

Comitato scientifico:

David Abulafia, *Storia medievale, Oxford*; Filomena D'Alto, *Storia del diritto medievale e moderno, Campania Vanvitelli*; Francesco Dandolo, *Storia economica, Napoli Federico II*; Ileana Del Bagno, *Storia del diritto medievale e moderno, Salerno*; Giovanni Farese, *Storia economica, Università Europea di Roma*; Dario Luongo, *Storia del diritto medievale e moderno, Napoli Parthenope*; Antonio Milone, *Storia dell'arte, Napoli Federico II*; Manuela Mosca, *Storia del pensiero economico, Lecce UniSalento*; Marianne Pade, *Filologia classica e umanistica, Aabrus*; Nunzio Ruggiero, *Letteratura italiana, SOB Napoli*; Gaetano Sabatini, *Storia economica, Roma Tre*; Francesco Senatore, *Storia medievale, Napoli Federico II*; Massimo Tita, *Storia del diritto medievale e moderno, Campania Vanvitelli*; Oreste Trabucco, *Storia della filosofia e della scienza moderna, Bergamo*; Rafael Jesus Valladares Ramírez, *Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid*

Redazione: Alessia Esposito, *Cartastorie*; Renato Raffaele Amoroso, *Napoli Federico II*; Gloria Guida, *Fondazione Banco di Napoli*; Sabrina Iorio, *Cartastorie*; Yarin Mattoni, *Salerno*; Rita Miranda, *Napoli Federico II*; Francesco Oliva, *Napoli Federico II*; Sergio Riolo, *Cartastorie*, Andrea Zappulli, *Cartastorie*

Segretario di redazione: Andrea Manfredonia, *Cartastorie*

Direttore scientifico: Giancarlo Abbamonte, *Filologia greca e latina, Napoli Federico II*

Vicedirettore scientifico: Luigi Abetti, *Fondazione Banco di Napoli*

Direttore responsabile: Orazio Abbamonte, *Campania Vanvitelli*

ISSN 1722-9669

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web:

<https://www.ilcartastorie.it/ojs/index.php/quaderniarchiviostorico/information/authors>

Gli articoli vanno inviati in stesura definitiva al segretario di redazione. Dott. Andrea Manfredonia, Fondazione Banco Napoli, Via dei Tribunali, 214 – 80139 Napoli, o per mail all'indirizzo: qasfbn@fondazionebanconapoli.it

I *Quaderni* recensiranno o segneranno tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati al direttore responsabile, prof. Giancarlo Abbamonte, c/o Fondazione Banco Napoli, Via dei Tribunali, 214 – 80139 Napoli, con l'indicazione "Per i *Quaderni*".

I *Quaderni* sono sottoposti alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali.

Reg. Trib. di Napoli n. 354 del 24 maggio 1950.

L'immagine della copertina riproduce una fotografia dell'artista Antonio Biasucci, pubblicata nel catalogo della mostra Codex (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 19 maggio – 18 luglio 2016), pubblicato dalla Casa Editrice Contrasto (Roma 2016).

La Direzione della Rivista e della Fondazione ringraziano l'autore e l'editore per averne autorizzato la riproduzione.

SOMMARIO

GIANCARLO ABBAMONTE E NUNZIO RUGGIERO Presentazione dei due fascicoli Nicoliniani	5
--	---

Segni del tempo

Nel trentennale della morte di don Peppe Diana
(a cura di Renato Raffaele Amoroso)

RENATO RAFFAELE AMOROSO Premessa	11
-------------------------------------	----

ANTONIO PALMESE Per rabbia e per amore	17
---	----

RAFFAELE SARDO Era una mattina di marzo	27
--	----

FRANCESCO DANDOLO Un uomo di fede	39
--------------------------------------	----

MICHELE MOSCA Da terre di camorra a Terre di don Peppe Diana: rigenerazione del capitale sociale e sperimentazioni di economia sociale	51
--	----

ELENA CUOMO Riflessioni a margine del volume di Raffaele Sardo, <i>Per rabbia e per amore</i>	61
--	----

RENATO RAFFAELE AMOROSO L'omicidio di don Peppe Diana: dalla paura al riscatto	71
---	----

Studi e archivio

FABRIZIO LOMONACO Erudizione, filologia e storia del Regno di Napoli: gli studi vichiani di Fausto Nicolini	91
MARIA RASCAGLIA Il Settecento di Nicolini e Di Giacomo	117
ORESTE TRABUCCO Fausto Nicolini e i Galiani	137
FILOMENA D'ALTO L'epistolario di Pietro Giannone al fratello Carlo attraverso i regesti di Fausto Nicolini	179
MARCO GUARDO Fausto Nicolini Linceo	209
CECILIA CASTELLANI Sulla collaborazione di Fausto Nicolini all'Enciclopedia italiana diretta da Giovanni Gentile	235
ROCCO RUBINI Tra Hayden White ed Erich Auerbach. La «celebrità cosmopolitica» di Fausto Nicolini	275
EMMA GIAMMATTEI L'uomo che amava le carte. Nicolini tra bibliografia, biografia, autobiografia	319

Discussioni e recensioni

Biagio Nuciforo , rec. a Jaime Elípe, <i>Don Alonso de Aragón, un príncipe con mitra. Familia, Iglesia y política en la España del Renacimiento</i>	345
Giovanni Valletta , rec. a Paolo Franzese, <i>Ombre rosse</i>	349
Christian Brandi , rec. a Matteo Motolese, <i>L'eccezione fa la regola</i>	355

GIANCARLO ABBAMONTE – NUNZIO RUGGIERO*

PRESENTAZIONE DEI DUE FASCICOLI NICOLINIANI

All'origine della raccolta di studi che vede la luce nei due fascicoli dell'annata 2024 dei "Quaderni dell'Archivio Storico" è l'intenzione di tornare a riflettere sul valore dell'esperienza intellettuale di Fausto Nicolini a sessant'anni dalla sua scomparsa e di ripercorrere alcuni tra gli ambiti e i temi principali della sua produzione, a partire dalla presenza dello studioso nella rete delle biblioteche e degli archivi napoletani e italiani, tra circoli privati ed enti pubblici, fino alle interlocuzioni con le grandi personalità della vita culturale e civile del suo tempo.

Una «eccezionale energia operosa», secondo la definizione di Piovanì nell'*Elogio di Fausto Nicolini*, che non conobbe sosta fino agli ultimi momenti della sua vita: gli stessi indici del suo "Bollettino", qui ripubblicati, rivelano, anche a una rapida scorsa, un'attività instancabile di monitoraggio e recupero dei monumenti e

* Università degli Studi di Napoli Federico II, giancarlo.abbamonte@uni-na.it; Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, nunzio.ruggiero@unisob.na.it

dei documenti della sua città, lungo l'arco che va dalla Napoli di Boccaccio a quella di Croce.

Un impegno a tutto campo che Nicolini seppe esplicare a beneficio degli studi storici, filosofici e letterari di età moderna, praticando tutti i generi del lavoro scientifico: dalla recensione dell'ultima novità alla compilazione dei registi bibliografici, dal saggio storico-biografico di ampio respiro sui letterati, filosofi, uomini politici maggiori e minori della Napoli moderna e contemporanea, fino alle edizioni critiche e commentate dei classici del pensiero meridionale. La sua indefessa attività, che seppe tenere insieme un tale ventaglio di competenze, si dipanò fino a raggiungere inattesi campi della ricerca: dai rilievi sul dialetto e sulla storia del presepe alle scoperte decisive per la storia dell'arte napoletana, fino alle più minute divagazioni, sollecitate da un gusto per il dettaglio che non era mai mera erudizione, ma rispondeva a precise esigenze storiche che furono sempre alla base delle sue ricerche.

Per il multiforme ingegno, che si manifesta in centinaia di pubblicazioni, un profilo compiuto dell'intellettuale resta ancora un *desideratum* degli studi. In tal senso, gioverebbe una ricerca adeguata a ricostruire i rapporti tra il giovane Nicolini e l'ambiente napoletano in cui si formò e si impose, a partire dai primi passi del giovane letterato nel contesto culturale assai fervido della città negli anni a cavallo tra i due secoli, a contatto con il gruppo di "Napoli nobilissima". Così come sarà necessario partire dai carteggi inediti per delineare il suo contributo al fervore storico-filosofico sollecitato dal sodalizio tra Croce e Gentile nel primo Novecento, in cui filosofia e filologia contribuirono a fondare la moderna ricerca sulla *Scienza Nuova* di Vico; in tale progetto il ruolo di Nicolini fu strategico, soprattutto come collaboratore di Croce.

Oltre ai rapporti con i maestri dell'eruzione storica postunitaria, da Giuseppe De Blasiis, a Camillo Minieri Riccio e a Giuseppe Ceci, Nicolini fu anche il collettore delle ricerche storico-filosofiche

e storico-politiche che alimentarono la grande stagione napoletana del primo Novecento, che si giovò dei proficui rapporti tra studiosi del Risorgimento e della storia cittadina, oltre che di storici del pensiero politico come Nino Cortese, Guido De Ruggiero e Adolfo Omodeo. Sarà opportuno, inoltre, effettuare i sondaggi necessari a ricostruire il contributo decisivo di Nicolini alla laterziana collana degli "Scrittori d'Italia", da lui diretta per incarico di Croce e Gentile, da condursi attraverso il carteggio inedito con Giovanni Laterza.

Infine, una così spiccata vocazione alla biografia storica e all'analisi dei rapporti tra le vicende della storia intellettuale napoletana e la topografia urbana, che Nicolini conosceva in modo così profondo e capillare, sollecita future ricerche e ulteriori applicazioni: ad esempio, la sua piena consapevolezza del patrimonio di documenti e monumenti che definiscono la storia secolare di Napoli prospetta un ventaglio di possibilità in termini di conoscenza e valorizzazione dei beni culturali della città in cui visse e operò; in proposito, sviluppi significativi potranno derivare dalla ricostruzione di una cartografia storica fondata sul recupero, l'analisi e la rappresentazione di questo patrimonio tramite l'ausilio delle risorse informatiche e digitali.

Non vi è dunque, né potrebbe esservi, pretesa di completezza nella raccolta di saggi e interventi che qui presentiamo: chiunque abbia avuto occasione di incrociare le ricerche complesse e laboriose di Fausto Nicolini sa quanto sia arduo circoscrivere un così vasto raggio di studi e riesaminare una così larga messe di pagine. Di qui la presenza di lacune che il lettore esperto potrà ravvisare e che si auspica possano essere almeno colmate da studi futuri, grazie all'ausilio imprescindibile della *Bibliografia degli scritti* di Fabrizio Lomonaco e ora dell'inventario dell'*Archivio Nicolini* edito da Stefano Palmieri.

In conclusione, desideriamo ringraziare tutti gli autori che hanno contribuito alla realizzazione di questi due fascicoli, che

speriamo possano celebrare in modo adeguato i sessant'anni dalla scomparsa del fondatore di questa rivista. Un ringraziamento particolare va all'amico e collega Antonio Milone per l'aiuto nella fase di ricognizione preliminare all'allestimento dell'indice del "Bollettino dell'Archivio Storico", realizzato da Luigi Abetti, Paola Avallone e Gloria Guida. Siamo altresì grati alle dottoresse Teresa Leo, della Fondazione Biblioteca Benedetto Croce, e Roberta Macchione, dell'Istituto italiano per gli studi storici, per aver reso più agevole il lavoro sulle carte del fondo di Fausto Nicolini.

FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI

Consiglio di Amministrazione *Presidente*

Orazio Abbamonte

Vice Presidente

Rosaria Giampetraglia

Consiglio generale

Andrea Abbagnano Trione

Bruno D'Urso

Dario Lamanna

Aniello Baselice

Gianpaolo Brienza

Andrea Carriero

Marcello D'Aponte

Vincenzo De Laurenzi

Emilio Di Marzio

Chiara Fabrizi

Maria Gabriella Graziano

Alfredo Gualtieri

Sergio Locorotolo

Vincenzo Mezzanotte

Maria Valeria Mininni

Elisa Novi Chavarria

Franco Olivieri

Paolo Oriente

Matteo Picardi

Daniele Rossi

Florindo Rubettino

Gianluca Selicato

Marco Gerardo Tribuzio

Antonio Maria Vasile

Collegio Sindacale

Domenico Allocca – *Presidente*

Angelo Apruzzi

Lelio Fornabaio

Direttore Generale

Ciro Castaldo

Finito di stampare nel mese di gennaio 2026
presso Azienda grafica Vulcanica Srl, Nola (NA)

