



FONDAZIONE BANCO NAPOLI

QUADERNI DELL'ARCHIVIO STORICO

Nuova serie online 10





FONDAZIONE BANCO NAPOLI

QUADERNI DELL'ARCHIVIO STORICO

*10 - Nuova serie online
Primo fascicolo del 2024*

Fondazione Banco di Napoli

Quaderni dell'Archivio Storico, periodico semestrale fondato da Fausto Nicolini

Anno 2024, Fascicolo 1, num. 10 Nuova serie

Comitato scientifico:

David Abulafia, *Storia medievale, Oxford*; Filomena D'Alto, *Storia del diritto medievale e moderno, Campania Vanvitelli*; Francesco Dandolo, *Storia economica, Napoli Federico II*; Ileana Del Bagno, *Storia del diritto medievale e moderno, Salerno*; Giovanni Farese, *Storia economica, Università Europea di Roma*; Dario Luongo, *Storia del diritto medievale e moderno, Napoli Parthenope*; Antonio Milone, *Storia dell'arte, Napoli Federico II*; Manuela Mosca, *Storia del pensiero economico, Lecce UniSalento*; Marianne Pade, *Filologia classica e umanistica, Aabrus*; Nunzio Ruggiero, *Letteratura italiana, SOB Napoli*; Gaetano Sabatini, *Storia economica, Roma Tre*; Francesco Senatore, *Storia medievale, Napoli Federico II*; Massimo Tita, *Storia del diritto medievale e moderno, Campania Vanvitelli*; Oreste Trabucco, *Storia della filosofia e della scienza moderna, Bergamo*; Rafael Jesus Valladares Ramírez, *Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, Madrid*

Redazione: Alessia Esposito, *Cartastorie*; Renato Raffaele Amoroso, *Napoli Federico II*; Gloria Guida, *Fondazione Banco di Napoli*; Sabrina Iorio, *Cartastorie*; Yarin Mattoni, *Salerno*; Rita Miranda, *Napoli Federico II*; Francesco Oliva, *Napoli Federico II*; Sergio Riolo, *Cartastorie*, Andrea Zappulli, *Cartastorie*

Segretario di redazione: Andrea Manfredonia, *Cartastorie*

Direttore scientifico: Giancarlo Abbamonte, *Filologia classica, Napoli Federico II*

Vicedirettore scientifico: Luigi Abetti, *Fondazione Banco di Napoli*

Direttore responsabile: Orazio Abbamonte, *Campania Vanvitelli*

ISSN 1722-9669

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web:

<https://www.ilcartastorie.it/ojs/index.php/quaderniarchiviostorico/information/authors>

Gli articoli vanno inviati in stesura definitiva al segretario di redazione. Dott. Andrea Manfredonia, Fondazione Banco Napoli, Via dei Tribunali, 214 – 80139 Napoli, o per mail all'indirizzo: qasfbn@fondazionebanconapoli.it

I *Quaderni* recensiranno o segneranno tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati al direttore responsabile, prof. Giancarlo Abbamonte, c/o Fondazione Banco Napoli, Via dei Tribunali, 214 – 80139 Napoli, con l'indicazione "Per i *Quaderni*".

I *Quaderni* sono sottoposti alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali.

Reg. Trib. di Napoli n. 354 del 24 maggio 1950.

L'immagine della copertina riproduce una fotografia dell'artista Antonio Biasucci, pubblicata nel catalogo della mostra Codex (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 19 maggio – 18 luglio 2016), pubblicato dalla Casa Editrice Contrasto (Roma 2016).

La Direzione della Rivista e della Fondazione ringraziano l'autore e l'editore per averne autorizzato la riproduzione.

SOMMARIO

ORAZIO ABBAMONTE Le ragioni di un’iniziativa. Presentazione dell’annata 2024 dei “Quaderni”	5
LUIGI ABETTI, PAOLA AVALLONE E GLORIA GUIDA (a cura di) Indice del “Bollettino dell’Archivio Storico” dal 1950 al 1965	9
<i>Segni del tempo</i>	
PAOLA CORTELLESSA Dai banchi alle bande: la parabola di Emanuele e la scuola perdu- ta nella Napoli minorile	23
<i>Studi e archivio</i>	
MANUELA SANNA Il Vico di Fausto Nicolini e quella “metamorfosi dell’erudizione in poesia”	33
DARIO LUONGO Le dinamiche giuridico-istituzionali del Vicerego austriaco nella biografia nicoliniana di Gaetano Argento	55
ANTONIO MILONE Le scorribande di Don Fastidio. Fausto Nicolini e l’arte napoletana	145

SALVATORE IACOLARE Fausto Nicolini e il dialetto napoletano	171
LORENZO TERZI Fausto Nicolini e l'Archivio di Stato di Napoli	211
STEFANO PALMIERI L'archivio di Fausto Nicolini all'Istituto Italiano per gli Studi Storici	253
ANTONELLA VENEZIA <i>Marcus Furius</i> : Fausto Nicolini e la Società Napoletana di Storia Patria	269
LUIGI ABETTI Fausto Nicolini e le carte dell'Archivio storico tra indirizzi, ricerche e lezioni metodologiche	289
PAOLA AVALLONE E GLORIA GUIDA Fausto Nicolini e l'eredità del "Bollettino Storico del Banco di Napoli". Origini ed evoluzioni	307
<i>Discussioni e recensioni</i>	
Paolo Baratta , <i>Dal Mezzogiorno. Riflessioni e convinzioni dall'interno della Svimez</i> di GUIDO MELIS	357
Stefano Siglienti , <i>Le banche e lo sviluppo. Gli scritti sulla rivista «Bancaria»</i> di FRANCESCO DANDOLO	363
Francesco Senatore (a cura di), <i>Per Mario Del Treppo</i> di GIANCARLO ABBAMONTE	375

ORAZIO ABBAMONTE*

LE RAGIONI DI UN'INIZIATIVA.
PRESENTAZIONE DELL'ANNATA 2024 DEI "QUADERNI"

Nella ricorrenza dei sessant'anni trascorsi dalla morte di Fausto Nicolini (1965) e dei settantacinque anni dalla fondazione del "Bollettino dell'Archivio" (1950), di cui Nicolini fu il primo direttore, il Presidente della Fondazione del Banco di Napoli, il Direttore e il Comitato scientifico dei "Quaderni della Fondazione Banco di Napoli", che di quel "Bollettino" è la prosecuzione, hanno ritenuto doveroso dedicare l'intera annata della nostra rivista all'opera del sommo studioso napoletano.

La cura dei due fascicoli è stata affidata al Direttore dei "Quaderni", Giancarlo Abbamonte, e a Nunzio Ruggiero, membro del Comitato scientifico ed esperto della cultura napoletana tra Otto e Novecento; l'obiettivo di questa iniziativa non si ferma alla mera celebrazione: si è voluto cogliere l'opportunità di questi anniversari per riconsiderare da diverse prospettive di analisi e di metodo l'opera multiforme del Nicolini archivista, filologo, dialettologo, editore,

* Presidente della Fondazione Banco di Napoli, o.abbamonte@libero.it

storico della cultura italiana di età moderna, con particolare attenzione alle ricerche sulla cultura napoletana tra XVII e XVIII secolo.

In questo primo fascicolo, presentiamo i contributi preliminari alla ricostruzione di un profilo complessivo di Nicolini, con riferimento ad alcuni tra gli interessi e gli ambiti principali della sua attività, con attenzione alle più diverse discipline della cultura umanistica: dalla storia del dialetto napoletano alla storia dell'arte, dai rapporti con gli archivi a quelli con le biblioteche della sua città; in un così vasto raggio di azione culturale assume un rilievo specifico l'opera del Nicolini fondatore e direttore del "Bollettino", di cui si pubblicano qui gli indici delle annate apparse nel quindicennio della sua direzione. Nel secondo fascicolo saranno privilegiati i temi relativi alle relazioni tra Nicolini e alcuni tra i principali studiosi e letterati del primo Novecento con i quali venne a contatto, oltre a quelle con gli altri archivi, biblioteche ed enti di interesse nazionale e internazionale con cui fu in rapporti di assidua collaborazione e vivo dialogo – sua la prima sistemazione dell'Archivio provinciale di Messina a un mese dal disastroso terremoto del 28 dicembre 1908.

Come scrisse Piovanì nel suo memorabile *Elogio* dello studioso di Vico (1967), Nicolini «si ricollegava all'esempio degli eruditi della Napoli degli ultimi decenni dell'Ottocento, primi custodi, ordinatori e indagatori con criteri filologici moderni dei tesori del nostro Archivio di Stato, nonché fondatori della Società Napoletana di Storia Patria». Un esempio che tuttavia, grazie alla vicinanza di Croce, e al suo insegnamento, consentì a Nicolini di collocare le sue indagini «entro una visione etico-politica della storia» che seppe travalicare i confini della storiografia locale, «adeguandosi a una metodologia assai scaltrita, liberata dalle rigidità del vecchio positivismo». A questo maestro della storiografia napoletana ed europea porgiamo dunque il nostro omaggio, consapevoli della difficoltà di circoscrivere in uno spazio così esiguo l'ampiezza, la

varietà e la profondità dei suoi studi, ma con l'obbiettivo di sollecitare un dibattito critico, che permetta una ricostruzione storica della sua parabola intellettuale nella Napoli, nell'Italia e nell'Europa della sua epoca, con l'auspicio di aprire la strada a nuove ricerche e ad un avanzamento ulteriore delle nostre conoscenze su questa cruciale figura del panorama culturale italiano.

FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI

Consiglio di Amministrazione *Presidente*

Orazio Abbamonte

Vice Presidente

Rosaria Giampetraglia

Consiglio generale

Bruno D'Urso
Andrea Abbagnano Trione
Dario Lamanna

Aniello Baselice
Gianpaolo Brienza
Andrea Carriero
Marcello D'Aponte
Emilio Di Marzio
Vincenzo De Laurenzi
Maria Vittoria Farinacci
Maria Gabriella Graziano
Alfredo Gualtieri
Sergio Locorotolo
Angelo Marrone
Vincenzo Mezzanotte
Mariavaleria Mininni
Franco Olivieri
Luigi Perrella
Matteo Picardi
Daniele Rossi
Florindo Rubettino
Gianluca Selicato
Marco Gerardo Tribuzio
Antonio Maria Vasile

Collegio Sindacale

Domenico Allocca – *Presidente*
Angelo Apruzzi
Lelio Fornabaio

Direttore Generale

Ciro Castaldo

Finito di stampare nel mese di settembre 2025
presso Azienda grafica Vulcanica Srl, Nola (NA)

