

## Introduzione

Le attività didattiche de **ilCartastorie** hanno il principale scopo di promuovere un approccio critico e partecipato alla propria **identità storica**. Il museo nasce per valorizzare e divulgare il patrimonio **dell'Archivio Storico del Banco di Napoli**, che custodisce al suo interno la plurisecolare documentazione riguardante l'attività degli antichi banchi pubblici della città.

Si tratta dell'archivio storico bancario più importante al mondo, i cui documenti vanno dalla seconda metà del '500 sino ai giorni nostri. Un labirinto di carta, di polizze e di tomi, attraverso cui è possibile ricostruire ogni aspetto della storia economica, politica e culturale del Mezzogiorno.

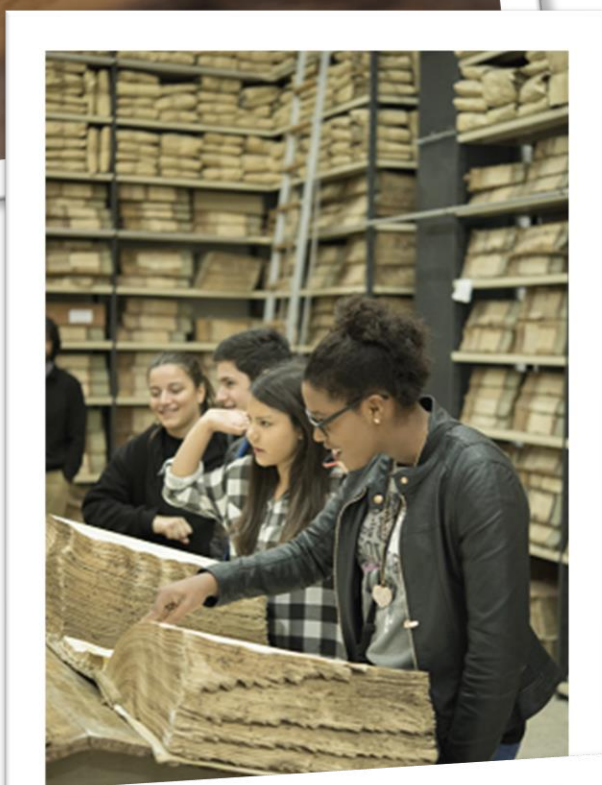
IlCartastorie ha la missione di divulgare una tale ricchezza di memorie. Così come il percorso multimediale **Kaleidos**, anche le visite tematizzate e le attività didattiche si propongono di restituire tale tesoro ai visitatori e agli studenti. È nostra convinzione, infatti, che tali storie -quelle dei nostri avi, quelle dei personaggi noti o di chi ha condotto una vita semplice e laboriosa - appartengano a chiunque abbia a cuore le vicende della propria terra.

Il felice connubio di **multimedialità e documenti autentici**, la forza evocativa della carta e la facilità di utilizzo della tecnologia, rendono i nostri ambienti indicati per molteplici forme di apprendimento e partecipazione.

Alle **visite a tema** sarà, infatti, possibile aggiungere dei **moduli laboratoriali** specificatamente pensati per un approccio diretto ai temi toccati.

Dalla storia all'economia, attraverso le scritture e i numeri, ci proponiamo di fornire agli studenti un nuovo metodo di approfondimento dei propri studi e di approccio alle proprie radici.

## Visite a tema



## Napoli e la Spagna: la città dei viceré

Attraverso i documenti si svelano i volti dei protagonisti della storia della Napoli spagnola. Il governo della città e del Mezzogiorno è raccontato dalle migliaia di pagamenti effettuati per conto dei regnanti e dei loro agenti. Ma ciò che emerge maggiormente sono gli aspetti quotidiani della vita del tempo, le lotte e le aspirazioni che per due secoli hanno interessato il Vicereame. Il percorso è finalizzato ad una maggiore conoscenza di un periodo cruciale per la storia italiana e a suscitare un'analisi critica dell'influenza del dominio spagnolo sui costumi e sulle istituzioni napoletane.

**Tipo di attività:** Visita a tema

### Obiettivi didattici:

- Conoscere i protagonisti della Napoli spagnola
- Conoscere il contesto storico in cui nacquero i banchi pubblici
- Acquisire nozioni di lettura e ricerca delle fonti storiche

### Focus e approfondimenti proposti:

- I Seggi, nobili e amministrazione della città nel '600: potere familiare e controllo del territorio.
- Il commercio degli schiavi: rapimenti e riscatti tra le due sponde del Mediterraneo.

**Durata:** 1 ora e mezza

**Materie:** Storia

**Rivolta a:** Scuole secondarie di I e II grado



## Napoli e Napoleone

Gli anni che vanno dal 1806 al 1815 furono cruciali per il ruolo di Napoli e del suo regno in Europa. L'archivio rende possibile ricostruire nel dettaglio i cambiamenti, amministrativi e sociali, avvenuti a Napoli durante il regno di Giuseppe Bonaparte e di Gioacchino Murat. Dal ruolo di pedina dell'Impero napoleonico fino all'aspirazione di un regno indipendente, il Mezzogiorno ed i suoi re svelano la loro politica attraverso polizze e dispacci. Il percorso è finalizzato alla comprensione e alla maggior conoscenza di uno dei periodi più interessanti della storia del Sud Italia.

**Tipo di attività:** Visita a tema

### Obiettivi didattici:

- Conoscere i protagonisti della Napoli napoleonica e il loro ruolo
- Conoscere il contesto storico in cui sorse il Banco delle Due Sicilie

### Focus e approfondimenti proposti:

- Infrastrutture e opere pubbliche nel decennio: la Napoli moderna.

**Durata:** 1 ora e mezza

**Materie:** Storia

**Rivolta a:** Scuole secondarie di I e II grado



## La dinastia dei Borbone

Gli innumerevoli documenti sulla Casa reale di Borbone, riguardanti le questioni più note della storia così come gli aspetti più domestici, consentono la narrazione di grande “affresco” familiare. Dalla conquista del regno da parte di Carlo III, alla realizzazione delle regge, fino al tramonto della dinastia, i banchi pubblici sono stati fedeli testimoni delle volontà e delle azioni di quei re. Il percorso si propone l’obiettivo di approfondire gli aspetti meno conosciuti della dinastia che regnò sul Mezzogiorno d’Italia dal 1734 al 1861 introducendo, inoltre, un momento di personale rielaborazione dei contenuti appresi.

**Tipo di attività:** Visita a tema

### Obiettivi didattici:

- Conoscere i re e i ministri della Napoli borbonica
- Conoscere gli aspetti della vita di corte presenti nei documenti

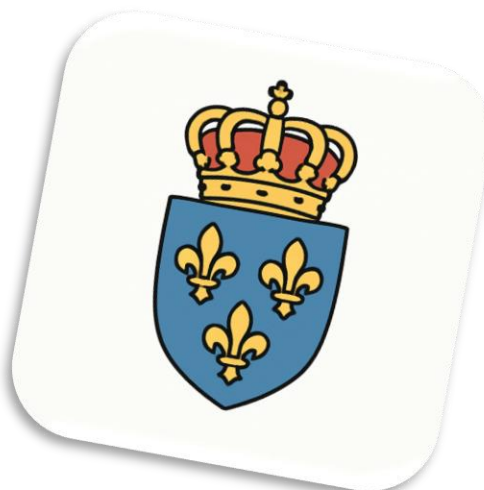
### Focus e approfondimenti proposti:

- Le regge ed i siti reali borbonici: i luoghi della dinastia.
- Il teatro di San Carlo: Napoli capitale della musica.

**Durata:** 1 ora mezza

**Materie:** Storia

**Rivolta a:** Scuole secondarie di I e II grado



## La Repubblica Napoletana del 1799

Gli atti di governo della Repubblica, le vite private dei martiri della rivoluzione, come le cospirazioni di chi l'avversò sono narrati con puntualità dai documenti dei banchi pubblici, tanto nei loro aspetti finanziari quanto nei loro tratti più drammatici. Gli studenti potranno ripercorrere nel dettaglio gli avvenimenti di quei mesi e le conseguenze della restaurazione monarchica. Il percorso è finalizzato alla conoscenza e alla valutazione critica di quel particolare periodo storico.

È prevista un'appendice laboratoriale sulle differenze riscontrabili tra i documenti scritti durante il periodo monarchico e quelli redatti nella parentesi repubblicana.

**Tipo di attività:** [Visita a tema con attività laboratoriale](#)

### Obiettivi didattici:

- Promuovere l'attenzione partecipativa per la propria identità storica
- Conoscere i protagonisti della Repubblica Napoletana

### Appendice laboratoriale:

- Stimolare l'apprendimento partecipativo e la valutazione attraverso il confronto dei documenti redatti durante la Repubblica e quelli d'età monarchica

**Durata:** 2 ore

**Materie:** Storia

**Rivolta a:** Scuole secondarie di I e II grado



## Il secolo d'oro: la Napoli e l'arte barocca

Artisti divenuti celebri, interpreti meno noti, collaboratori e committenti sono i protagonisti del secolo d'oro che trasformò il volto di Napoli e la consacrò come una delle città simbolo del barocco. Come nasce un'opera d'arte, quali sono le storie personali che si celano dietro i monumenti più conosciuti e le chiese più belle di Napoli? Sono alcuni dei quesiti e dei temi affrontati da questo percorso. È prevista un momento di partecipazione in cui gli studenti saranno chiamati a confrontare il documento e l'opera realizzata elaborando, infine, una propria polizza di pagamento.

**Tipo di attività:** Visita a tema

### Obiettivi didattici:

- Stimolare il senso artistico e l'approccio critico alla storia dell'arte
- Conoscere il patrimonio storico di Napoli e del Sud

### Focus e approfondimenti proposti:

- Caravaggio: i documenti del soggiorno napoletano.
- Donne a Napoli in età moderna: arte e devozioni al femminile.
- San Paolo Maggiore, i Gerolamini e il Gesù Nuovo: le case degli ordini riformati a Napoli.

**Durata:** 1 ora e mezza

**Materie:** Storia dell'arte

**Rivolta a:** Scuole secondarie di I e II grado





## Napoli e la scoperta delle Antichità

L'interesse per l'antico, i primi scavi d'età borbonica e la nascita dei musei sono ricostruiti attraverso i ruoli dei protagonisti di quella prima stagione archeologica e le spese effettuate per custodire e restaurare ciò che la terra di Ercolano e Pompei restituiva. La nascita del museo Ercolanense a Portici, l'itinerario della collezione Farnese e la lunga gestazione delle Antichità Ercolanensi costituiranno le tappe di un percorso che va dalla scoperta di Ercolano fino alla nascita dell'odierno Museo Archeologico Nazionale. Grazie alla visione di alcune immagini tratte dai tomi delle Antichità si potrà ricostruire l'itinerario che diffuse il gusto per le quelle nuove scoperte in tutta Europa.

### Obiettivi didattici:

- Promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico campano
- Conoscere la storia ed il contesto sociale in cui iniziò la valorizzazione degli odierni siti archeologici di Ercolano e Pompei

### Focus e approfondimenti proposti:

- Carlo III e il primo museo a Portici: per prestigio e per cultura.

**Tipo di attività:** Visita a tema

**Durata:** 1 ora e mezza

**Materie:** Storia dell'arte

**Rivolta a:** Scuole secondarie di I e II grado

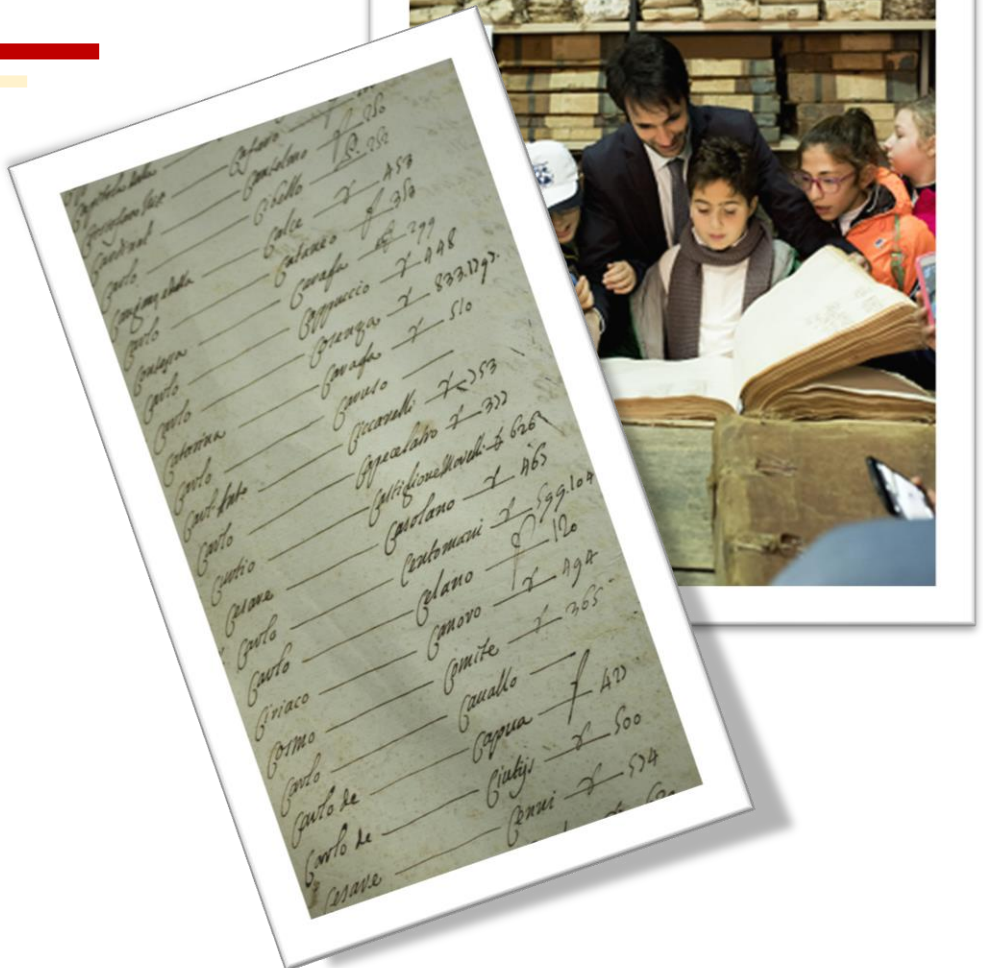






# Laboratori

**(Aggiungibili alle visite)**



## Laboratori di Storia

**Identità perdute nel Mediterraneo:** Presa visione dei documenti relativi a casi di vendita e riscatto di schiavi a Napoli, gli studenti potranno ricostruirne l'identità attraverso il supporto di carte geografiche e materiale didattico (ipotesi di ritratti degli schiavi e documenti di contesto).

**Durata:** 1 ora e mezza

**Nascita di un banco:** Utilizzando dei modelli dei volumi d'archivio (registro dei clienti, libro contabili e libro delle causali) gli studenti completeranno una serie di operazioni di pagamento. Sperimenteranno così il funzionamento dei banchi pubblici napoletani, il loro ruolo sociale e il meccanismo di emissione della fede di credito.

**Durata:** 2 ore

**Impero e libertà:** I luoghi e protagonisti della rivoluzione del 1647 saranno ricostruiti dagli studenti attraverso i materiali messi a loro disposizione. Divisi in gruppi gli stessi studenti stileranno poi una serie di polizze di pagamento ispirate all'epilogo della vicenda.

**Durata:** 1 ora e mezza



## Laboratori di Storia dell'Arte

**E viceversa – Dal documento all'opera d'arte:** Il laboratorio verterà sull'associazione "immagine/documento", consentendo così l'approfondimento delle dinamiche e della forma con cui venivano commissionate le opere. Una seconda fase consisterà nella ricostruzione grafica dell'opera partendo dal documento di pagamento e, infine, nel procedimento inverso.

**Durata:** 1 ora e mezza

**Vorrei... - Racconti di ordinaria committenza:** Gli studenti potranno ricostruire, tra documenti e fantasia narrativa, la genesi di alcune delle opere più famose tra quelle presenti a Napoli. L'intrecciarsi di didattica e creatività renderà più profondo e partecipativo l'approccio alle dinamiche proprie della committenza.

**Durata:** 1 ora e mezza



## Laboratori di Economia aziendale

**Partite doppie e bilanci – i banchi e i loro numeri:** Gli studenti approfondiranno i metodi contabili utilizzati dagli impiegati degli antichi banchi e i diversi utilizzi dei documenti prodotti da questi ultimi. Il laboratorio sottolineerà il ruolo fondamentale di Napoli nell'evoluzione della finanza moderna e della teoria bancaria. Saranno evidenziate le proprietà della fede di credito come metodo di pagamento innovativo e si approfondirà la portata del cambiamento del rapporto tra uomo e denaro di cui i banchi pubblici napoletani si fecero promotori.

**Durata:** 1 ora e mezza

